SIEMENS

Klangtreu hören
Siemens
HiFi-Anlagen

Quadrophonie
Quadro-Sound
Stereophonie

Programm 73/74

Klangtreu hören

Siemens-HiFi-Anlagen

Die Wahl eines HiFi-Gerätes richtet sich in erster Linie nach Ihren Ansprüchen, der Empfindlichkeit Ihres Gehörs und der Größe Ihres Wohnraumes. Siemens bietet ein HiFi-Programm, das vom preiswerten Stereogerät für ein normal empfindendes Gehör bis zum HiFi-Spitzengerät für Stereophonie, Quadro-Sound bzw. Quadrophonie für bestes Hörvermögen reicht.
Siemens-HiFi-Geräte stehen in der Technik weit vorn. Neuzeitliche Alltransistortechnik und servicefreundliche Moduln beweisen es.
Siemens-HiFi-Geräte haben natürlich HiFi-Qualität und erfüllen alle Forderungen der Deutschen Industrie Norm 45 500.
Höchste Wiedergabetreue ist damit gewährleistet.
Siemens-HiFi-Geräte zeichnen sich auch aus in ihrer Form. Die moderne Softline macht ihre Konturen weich und abgerundet.
Ob Steuergerät, Plattenspieler oder Lautsprecher – in ihrer Form sind alle gleich, genau aufeinander abgestimmt.
Alles zusammen: eine optimale HiFi-Anlage!



Quadrophonie ist Wiedergabe, wie sie echter nicht sein kann. Ist räumliches ›Mittendrin‹. Musik, wie man sie nur im Parkett einer Konzertaufführung erlebt.
Quadrophonie erleben Sie mit dem neuen Siemens-Steuergerät STUDIOMEISTER RS 502.

4-Kanal-STUDIOMEISTER RS 502 superelectronic mit 230 W-Musikleistung und 12 Sensoren für alle 6 Wellenbereiche

HiFi-Steuergerät für Quadrophonie mit modernem Design.
Übersichtliche Anordnung aller Bedienungselemente auf einem Regiepult wie in einem Studio. Vielfältige Anwendungsmöglichkeiten durch vier vollständig voneinander getrennte Verstärker. Für die 4kanalige Wiedergabe von Quadrophonie-Schallplatten sowie für die Wiedergabe von Stereoschallplatten, von Stereotonbändern und von UKW-Stereosendungen.
Wiedergabe aller Stereodarbietungen auch mit Quadro-Sound oder monaural.
Gleichzeitige Übertragung von Stereodarbietungen in 2 Räume mit eigener Lautstärkeregelung für jeden Raum möglich.
Gleichzeitige Übertragung von unterschiedlichen Stereodarbietungen in 2 getrennte Räume mit eigener Lautstärkeregelung für jeden Raum (z. B. Raum 1: Stereo-Schallplatten; Raum 2: Stereorundfunk).
Insgesamt 230 W-Musikleistung mit automatischer Leistungsumschaltung zwischen Quadro-, Stereo- und Monobetrieb.
4 beleuchtete Präzisionsinstrumente zur Anzeige der Ausgangsleistung.
Eingebauter SQ-Matrixdecoder für 4kanalige Übertragung von Quadrophonie-Schallplatten und späteren UKW-Quadrosendungen.
Vorbereitet für den Einbau eines CD4-Decoders (direktes Quadrophonie-Verfahren).
Außergewöhnlicher Bedienungskomfort.
12 Sensoren zur vollelektronischen Wahl von voreingestellten UKW-, KW-, MW- oder LW-Programmen mit geräuschloser Umschaltung und beleuchteter Programmanzeige.
Jeder Wellenbereich mit eigener beleuchteter Trommelskala.
Kurzwellenlupe zum leichten Suchen von KW-Sendern.
Automatische Scharfabstimmung (AFC) für optimale Einstellung auf den gewünschten UKW-, MW- oder LW-Sender.
Elektronische UKW-Frequenzanzeige auf beleuchtetem Präzisionsinstrument.
Automatische Stereo/Monoumschaltung mit beleuchteter Stereoanzeige.
Automatische Rauschsperre zur Unterdrückung des Rauschens während der Sendersuche.
7 Klangtasten und 3 Klangregler zur individuellen Einstellung des Klangbildes.
Tonbandmonitor zur direkten Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen.
Optimale elektronische Anpassung der Stereobasis an die Akustik des Wohnraumes.
Störungsarmer UKW-Fernempfang durch Feldeffekttransistoren und UKW-Synchrodetektor.
Die Lautsprechergruppen vorn und hinten sind separat schaltbar und können bei Kopfhörerbetrieb ganz abgeschaltet werden.

Maße in cm:
B x H x T: 63,5 x 15 x 36,5.

Gehäuse:
Weiß (RS 502 5).

Technische Einzelheiten:
6 Wellenbereiche: UKW = 87,5–104 MHz,
KW = 5,85–10,2 MHz (30–51 m) mit KW-Lupe,
KW2 = 10–18,5 MHz (16–30 m) mit KW-Lupe.
MW1 = 510–950 kHz,
MW2 = 930–1635 kHz,
LW = 145–350 kHz.

Bestückung:
155 Transistoren, 145 Dioden/Gleichrichter,
8 IS (integrierte Halbleiterschaltungen).

Quadrophonie





Bedienungselemente:
Drehknopf mit Schwungradantrieb für Abstimmung.
Drehknopf für Kurzwellenlupe.
Schieberegler für Balance vorn/hinten.
Schieberegler für Balance rechts vorn/links vorn.
Schieberegler für Balance rechts hinten/links hinten.
Schieberegler für Lautstärke.
3 Doppelschieberegler für Höhen, Tiefen, Präsenz.
7 Klangtasten für Rumpelfilter, Scratchfilter, linear, gehörrichtig, Quadrophonie, Quadro-Sound, Ausgangspegel.
15 sonstige Tasten für TB, TA, Monitor, Handabstimmung, Programmspeicher, Mono, Stereo, Stereo extrem, Nah/Fern, AFC für UKW/MW/LW; diskretes Quadroverfahren, Duplobetrieb, Lautsprecher vorn, Lautsprecher hinten, Ein/Aus. 12 Sensoren für 7 UKW-, 2 KW-, 2 MW- und 1 LW-Programme.

Anschlüsse:
Antenne, Erde, UKW-Dipol 240 Ohm, UKW-Dipol 75 Ohm, Tonbandgerät vorne, Tonbandgerät hinten, Tonband-Monitor (Hinterbandkontrolle) vorne, Tonband-Monitor (Hinterbandkontrolle) hinten, Magnet-Tonabnehmer, Kristall-Tonabnehmer/Cassetten-recorder, 2 x Lautsprecher vorn 4–6 Ohm, 2 x Lautsprecher hinten 4–6 Ohm, 2 x Lautsprecher hinten 8 Ohm, 1 x Quadro-Kopfhörer bzw. 1 x Stereokopfhörer vorn (>100 Ohm) und 1 x Stereokopfhörer hinten (>100 Ohm), 110/220V-Wechselstrom.

Besonderheiten:
Elektronische 3-Gang-Abstimmung mit Kapazitätsdioden für alle Wellenbereiche, sehr gutes Großsignalverhalten durch UKW-MOS-FET-Mischstufe und AM-PIN-Diodentuner, vollelektronische Bereichsumschaltung; 8 AM-Kreise, 15 FM-Kreise; 2 Ferritantennen für KW1/MW1/MW2/LW; Netzantenne für UKW/KW2.
Hochselektiver UKW-ZF-Verstärker mit integrierter Schaltung und Keramikfiltern, FM-Synchrodetektor mit Spezial-Breitbanddiscriminator, 3stufiger Entzerrervorverstärker, 4 kurzschlußfeste NF-Endstufen mit automatischer Leistungsumschaltung:
2 x 60 W-Sinusleistung an 4 Ohm für Stereo = 2 x 100 W-Musikleistung,
2 x 48 W-Sinusleistung an 4 Ohm für Quadro vorn = 2x 75 W-Musikleistung,
2 x 25 W-Sinusleistung an 8 Ohm für Quadro hinten = 2 x 40 W-Musikleistung.
Servicefreundliches Rahmenchassis mit Steckmoduln.



Eine optimale HiFi-Anlage mit dem STUDIOMEISTER RS 502 ergibt sich mit 2 Boxen RL 602, 2 Boxen RL 352 und dem HiFi-Plattenspieler RW 446.

Stereophonie mit Quadro-Sound

KLANGMEISTER RS 172 Electronic mit 160 W-Musikleistung und 5 Wellenbereichen

HiFi-Steuergerät für Stereophonie. Wiedergabe aller Stereodarbietungen auch mit Quadro-Sound oder monaural. Gleichzeitige Übertragung von Stereodarbietungen in zwei getrennte Räume möglich. Insgesamt 160 W-Musikleistung. Transluzente Skala mit beleuchteter Anzeige der jeweiligen Betriebsart. Unauffällige Anordnung aller Bedienungselemente in der Gehäusefront. Sehr hoher Bedienungskomfort.
6 Stationstasten zur Schnellwahl von voreingestellten UKW-Programmen. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Automatische Stereo-/Monoumschaltung mit beleuchteter Stereoanzeige. Automatische Rauschsperre zur Unterdrückung des Rauschens bei der Sendersuche. 3 Klangtasten und 4 Klangregler zur individuellen Einstellung des Klangbildes.
Tonbandmonitor zur direkten Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen. Optimale elektronische Anpassung der Stereobasis an die Akustik des Wohnraumes. Störungsarmer UKW-Fernempfang durch Feldeffekt-Transistoren und UKW-Synchrodetektor. Bei Kopfhörerbetrieb können die Lautsprecherboxen abgeschaltet werden.

Maße in cm: B x H x T: 65 x 13 x 30.

Gehäuse: Weiß (RS 172 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RS 172 2).

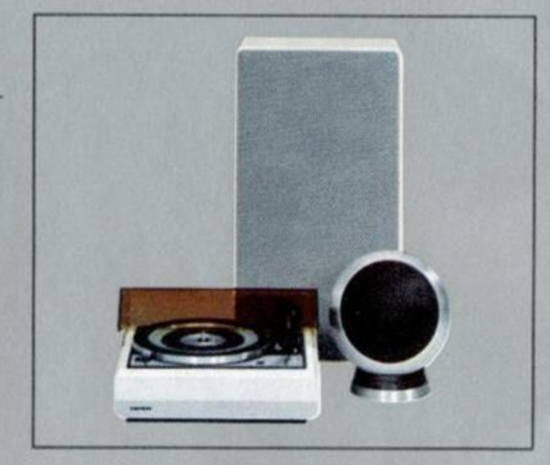
Technische Einzelheiten:
5 Wellenbereiche: UKW = 87,5–104 MHz, KW = 5,85–7,4 MHz (40–51 m), Eu = 1390–1640 kHz, MW = 510–1450 kHz, LW = 145–355 kHz.

Bestückung:
59 Transistoren, 28 Dioden/Gleichrichter.

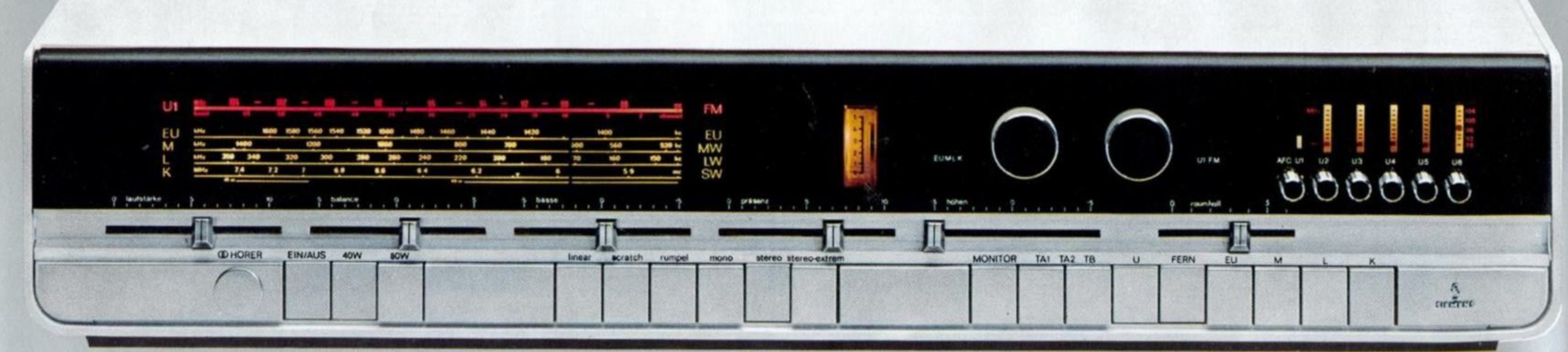
Bedienungselemente:
2 Drehknöpfe mit Schwungradantrieb für Abstimmung UKW und KW/MW/EU/LW. 6 Schieberegler für Balance, Lautstärke, Höhen, Tiefen, Präsenz und Quadro-Soundpegel. 3 Klangtasten für Rumpelfilter, Scratchfilter, linear/gehörrichtig. 21 sonstige Tasten für TB, TA, Monitor, 6 UKW-Stationen (1 x gekoppelt mit AFC/Handabstimmung), 5 x Wellenbereiche, Mono, Stereo, Stereo extrem, Nah/Fern, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Ein/Aus.

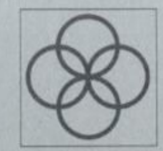
Anschlüsse:
Antenne, Erde, UKW-Dipol, Tonbandgerät, TB-Monitor, Magnet-Tonabnehmer, Kristall-Tonabnehmer/Recorder, 2 x Lautsprecher links 4–6 Ohm, 2 x Lautsprecher rechts 4–6 Ohm, 2 x Quadro-Soundboxen 4–6 Ohm, Stereokopfhörer (>100 Ohm), 110/220 V-Wechselstrom.

Besonderheiten:
Elektronische UKW-3Gang-Abstimmung, 7 AM-Kreise, 16 FM-Kreise; 5 stufiger UKW-ZF-Breitbandverstärker mit 4facher Begrenzung, FM-Synchrodetektor mit Spezial-Breitbanddiscriminator, 3stufiger Entzerrervorverstärker. Übertragerlose Endstufe mit 2 x 50 W-Sinusleistung = 2 x 80 W-Musikleistung (umschaltbar auf 2 x 20 W-Sinusleistung). Umschaltmöglichkeit für den Betrieb von 1 oder 2 Lautsprechergruppen oder Stereokopfhörer. Servicefreundliches Rahmenchassis mit Steckmoduln.



Eine optimale HiFi-Anlage mit dem KLANGMEISTER RS 172 ergibt sich mit 2 Boxen RL 171, 2 Boxen RL 131 bzw. RL 122 und dem HiFi-Plattenspieler RW 446.







KLANGMEISTER RS 304 superelectronic mit 100-W-Musikleistung 6 UKW-Sensoren und 4 Wellenbereichen

HiFi-Steuergerät für Stereophonie.
Wiedergabe aller Stereodarbietungen auch mit Quadro-Sound oder monaural.
Insgesamt 100-W-Musikleistung.
Modernes Softline-Gehäuse in flacher Bauform mit abgerundeten Kanten und transluzenter Skala.
Übersichtliche und unauffällige Anordnung aller Bedienungselemente in der Gehäusefront.
Hoher Bedienungskomfort.
6 Sensoren zur vollelektronischen Wahl von voreingestellten UKW-Programmen mit beleuchteter Programmanzeige.
Automatische Scharfabstimmung (AFC) für optimale Einstellung auf den gewünschten UKW-Sender.
Automatische Stereo-/Monoumschaltung mit beleuchteter Stereoanzeige.
5 Klangtasten und 3 Klangregler zur individuellen Einstellung des Klangbildes.
Tonbandmonitor zur direkten Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen.
Rauscharmer UKW-Fernempfang durch Feldeffekt-Transistoren.
Bei Kopfhörerbetrieb können die Lautsprecherboxen abgeschaltet werden.

Maße in cm: B x H x T: 64,2 x 13,5 x 30.
Gehäuse: Weiß (RS 304 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RS 304 2).

Technische Einzelheiten:
4 Wellenbereiche: UKW = 87,5–104 MHz, KW = 5,9–7,4 MHz (40–51 m), MW = 510–1620 kHz, LW = 145–360 kHz.

Bestückung:
55 Transistoren, 47 Dioden/Gleichrichter, 2 IS (integrierte Halbleiterschaltungen).

Bedienungselemente:
2 Drehknöpfe mit Schwungradantrieb für Abstimmung UKW und Abstimmung KW/MW/LW. 5 Schieberegler für Balance, Lautstärke, Höhen, Tiefen, Quadro-Soundpegel, 5 Klangtasten für Rumpelfilter, Scratchfilter, linear/gehörrichtig, Präsenz, Ausgangspegel (–20 dB). 10 sonstige Tasten für TB, TA, Monitor, Radio, 4 x Bereiche, Mono/Stereo, Ein/Aus. Drehschalter für AFC; 6 Sensoren für UKW-Programme.

Anschlüsse:
Antenne, Erde, UKW-Dipol. Tonbandgerät, Tonband-Monitor (Hinterbandkontrolle), Magnet-Tonabnehmer, Kristall-Tonabnehmer/Cassettenrecorder, Lautsprecher links 4–6 Ohm, Lautsprecher rechts 4–6 Ohm, 2 x Quadro-Soundboxen 4–6 Ohm, Stereokopfhörer (> 100 Ohm), 110/220 V-Wechselstrom.

Besonderheiten:
UKW-Eingangsteil mit Feldeffekttransistoren und Balun-Eingangstrafo, elektronische UKW-3-Gang-Abstimmung mit Kapazitätsdioden. 7 AM-Kreise, 15 FM-Kreise; Ferritantenne für MW/LW; Gehäusedipol für UKW/KW. 4stufiger UKW-ZF-Breitbandverstärker mit 3stufiger Begrenzung. 2 stufiger Entzerrervorverstärker. Übertragerlose elektronisch abgesicherte Doppelgegentaktendstufe mit 2 x 30 W-Sinusleistung = 2 x 50 W-Musikleistung. Servicefreundliches Rahmenchassis mit Steckmoduln.



Eine optimale HiFi-Anlage mit dem KLANGMEISTER RS 304 ergibt sich mit 2 Boxen RL164, 2 Boxen RL122 bzw. RL131 und dem HiFi-Plattenspieler RW446.

Stereophonie mit Quadro-Sound

KLANGMEISTER RS 203
Electronic mit 50 W-Musikleistung und 5 Wellenbereichen

HiFi-Steuergerät für Stereophonie.
Wiedergabe aller Stereodarbietungen auch mit Quadro-Sound oder monaural.
Insgesamt 50 W-Musikleistung.
Softline-Gehäuse in flacher Bauform mit abgerundeten Kanten und transluzenter Skala.
Bedienungskomfort mit zahlreichen Extras.
6 Stationstasten zur Schnellwahl von voreingestellten UKW-Programmen.
Automatische Scharfabstimmung (AFC) für optimale Einstellung auf den gewünschten UKW-Sender.
Automatische Stereo-/Monoumschaltung mit beleuchteter Stereoanzeige.
2 Klangregler zur individuellen Einstellung des Klangbildes.
Bei Kopfhörerbetrieb können die Lautsprecherboxen abgeschaltet werden.
Maße in cm: B x H x T: 60 x 13,5 x 28,4.
Gehäuse: Weiß (RS 203 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RS 203 2).

Technische Einzelheiten:
5 Wellenbereiche: UKW = 87,5 – 104 MHz, KW 1 = 7 – 18,2 MHz (16,5 – 42,8 m), KW 2 = 5,9 – 6,2 MHz (48 – 51 m), MW = 515 – 1640 kHz, LW = 148 – 345 kHz.

Bestückung:
35 Transistoren, 19 Dioden/Gleichrichter, 1 IS (integrierte Halbleiterschaltung).

Bedienungselemente:
1 Drehknopf mit Schwungradantrieb für Abstimmung. 4 Schieberegler für Balance, Lautstärke, Höhen, Tiefen. 16 sonstige Tasten für TB/TA, Radio, 5 x Wellenbereiche, 5 x UKW-Stationen, Mono/Stereo, AFC, Kopfhörer/Lautsprecher, Ein/Aus.

Anschlüsse:
Antenne, Erde, UKW-Dipol, Tonbandgerät, Magnet-Tonabnehmer, Kristall-Tonabnehmer, Lautsprecher links 4–6 Ohm, Lautsprecher rechts 4–6 Ohm, 2 x Quadro-Soundboxen 4–6 Ohm, Stereokopfhörer (>100 Ohm), 110/220 V-Wechselstrom.

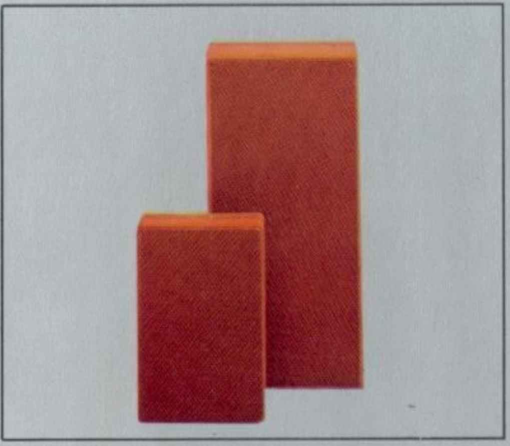
Besonderheiten:
Elektronische UKW-3Gang-Abstimmung mit Kapazitätsdioden. 7 AM-Kreise, 11 FM-Kreise, Ferritantenne für MW/LW, Wurfantenne für KW, Gehäusedipol für UKW. Elektronische Stummschaltung beim Bereichswechsel. 3stufiger UKW-ZF-Breitbandverstärker mit 2stufiger Begrenzung. Elektronische Umschaltung der AM/FM-Demodulatorspannung an den NF-Verstärker. 2stufiger Entzerrervorverstärker. Übertragerlose Doppelgegentaktendstufe mit 2 x 15 W-Sinusleistung = 2 x 25 W-Musikleistung.



Eine optimale HiFi-Anlage mit dem KLANGMEISTER RS 203 ergibt sich mit 2 Boxen RL 203, 2 Boxen RL 131 bzw. RL 122 und dem HiFi-Plattenspieler RW 444.







KLANGMEISTER RS 252 superelectronic mit 70 W-Musikleistung 7 UKW-Sensoren und 4 Wellenbereichen

HiFi-Kombination mit Stereo-Steuergerät und Stereo-Plattenspieler PE 3015. Geringe Stellfläche und optimale Ausnutzung beider Bausteine. Wiedergabe aller Stereodarbietungen auch mit Quadro-Sound oder monaural.

◄Eine optimale Kombination ergibt sich mit 2 Boxen RL 301 und 2 Boxen RL122.

Insgesamt 70 W-Musikleistung.
Modernes Design mit stufenlos aufstellbarer Klarsichthaube.
Übersichtliche Anordnung aller Bedienungselemente.
Hoher Bedienungskomfort und leichte Handhabung. 7 Sensoren zur vollelektronischen Wahl von voreingestellten UKW-Programmen mit beleuchteter Programmanzeige und mit elektronischer Frequenzanzeige auf Präzisionsinstrument. Automatische Scharfabstimmung (AFC) für optimale Einstellung auf den gewünschten UKW-Sender.
Automatische Stereo-/Monoumschaltung mit beleuchteter Stereoanzeige.
3 Klangtasten und 4 Klangregler zur individuellen Einstellung des Klangbildes.

Störungsarmer Empfang auf allen 4 Wellenbereichen durch Feldeffekt-Transistoren.
Abschaltmöglichkeit der Lautsprecherboxen bei Kopfhörerbetrieb.
Plattenspieler PE 3015 mit Wechselautomatik für alle Stereo- und Mono-Schallplatten. Ganzmetall-Tonarm mit Shure-Magnetsystem M 75 D und Diamantabtaster. Kontinuierlich einstellbare Auflagekraft mit Antiscating-Einrichtung.

Maße in cm: B x H x T: 49 x 21 x 38
Gehäuse: Weiß (RS 252 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RS 252 2).

Technische Einzelheiten:
4 Wellenbereiche: UKW = 87,5 – 104 MHz, KW = 5,9 – 7,4 MHz (41 – 51 m), MW = 516 – 1640 kHz, LW = 145 – 270 kHz.

Bestückung:
41 Transistoren, 20 Dioden/Gleichrichter, 4 IS (integrierte Halbleiterschaltungen).

Bedienungselemente:
1 Drehknopf für Abstimmung.
6 Schieberegler für Balance, Lautstärke, Höhen, Tiefen, Präsenz, Quadro-Soundpegel.
3 Klangtasten für Rumpelfilter, Scratchfilter, linear/gehörrichtig. 9 sonstige Tasten für TB, TA, 4 x Wellenbereiche, Mono/Stereo, AFC, Ein/Aus. 7 Sensoren für UKW-Programme.

Anschlüsse:
Antenne, Erde, UKW-Dipol, Tonbandgerät/Kristall-Tonabnehmer, Lautsprecher links 4–6 Ohm, Lautsprecher rechts 4–6 Ohm, 2 x Quadro-Soundboxen 4–6 Ohm, Stereokopfhörer (>100 Ohm), 220 V-Wechselstrom.

Besonderheiten:
Elektronische UKW-3Gang-Abstimmung mit Kapazitätsdioden und FET-Mischstufe. 5 AM-Kreise, 11 FM-Kreise; Ferritantenne für MW/LW, Netzantenne für UKW/KW. Hochselektiver UKW-ZF-Verstärker mit integrierter Schaltung mit 3stufiger Begrenzung. 2stufiger Entzerrervorverstärker. Übertragerlose Gegentaktendstufe mit 2 x 25 W-Sinusleistung = 2 x 35 W-Musikleistung. Servicefreundliches Rahmenchassis mit Steckmoduln.

Stereophonie

KLANGMEISTER RS 261

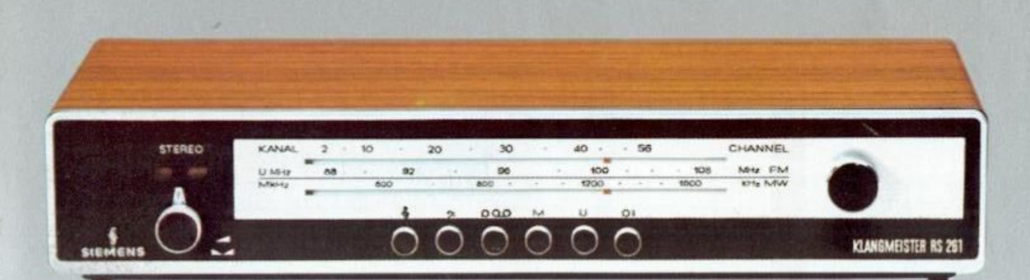
Stereo-Anlage für mittlere bis kleine Wohnräume.
20-W-Musikleistung und hoher Wirkungsgrad der mitgelieferten Lautsprecherboxen RL 261 gewährleisten guten Klang und effektvolle Stereowiedergabe.
2 Wellenbereiche: UKW und Mittelwelle.
Unkomplizierte Bedienung.
6 Drucktasten für UKW, Mittelwelle, Sprache, Musik, Plattenspieler/Tonbandgerät, Ein/Aus.
Automatische Umschaltung zwischen Mono- und Stereoprogrammen.
Beleuchtete Anzeige von UKW-Stereosendungen.
Anschlüsse für Kristalltonabnehmer/Tonbandgerät, 2 Lautsprecherboxen 4 - 6 Ohm.
<u>Maße in cm:</u>
B x H x T: 42 x 8,5 x 18.
<u>Gehäuse:</u>
Nußbaumdekor hell seidenglanz
(RS 261 2 mit 2 x RL 261 2).

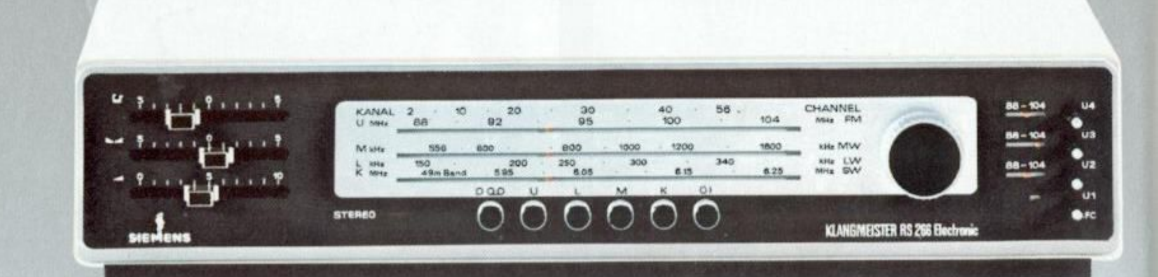


Die Lautsprecherboxen RL 261 mit dem Stereo-Steuergerät KLANGMEISTER RS 261 garantieren eine optimale Stereowiedergabe.

KLANGMEISTER RS 266 Electronic mit Quadro-Sound

Stereo-Steuergerät mit 20-W-Musikleistung.
Gehäuse in Softline.
4 Wellenbereiche: UKW mit elektronischer Abstimmung, Kurzwelle, Mittelwelle und Langwelle.
Einfach zu bedienen.
4 UKW-Stationstasten zur Schnellwahl von voreingestellten UKW-Programmen.
Automatische Scharfabstimmung für stets richtig eingestellte UKW-Programme.
Automatische Umschaltung zwischen Mono- und Stereoprogrammen.
Beleuchtete Anzeige von UKW-Stereosendungen.
Klangwaage zur Höhen- und Tiefenregelung.
Anschlüsse für Kristalltonabnehmer/Tonbandgerät, 2 Lautsprecherboxen 4 - 6 Ohm,
2 Quadro-Soundboxen 4–6 Ohm.
<u>Maße in cm:</u>
B x H x T: 49 x 11 x 22.
<u>Gehäuse:</u> Weiß (RS 266 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RS 266 2).
<u>Optimale Anlage:</u>
RS 266 mit 2 x RL 261 und 2 x RL 122.





Stereo-Cassettenrecorder

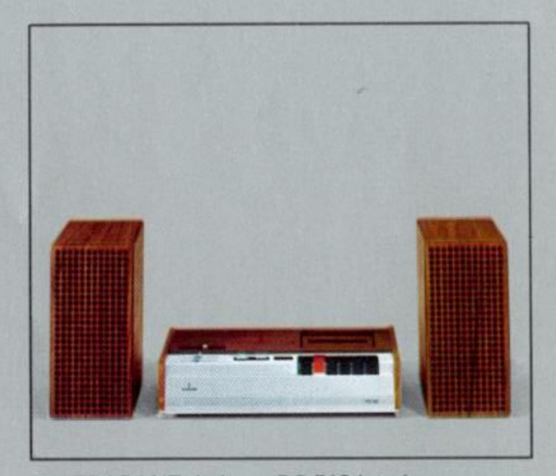
TRABANT de Luxe RC 512

Stereo-Cassettenrecorder für den Heimgebrauch. Eingebauter Stereoverstärker mit 8-W-Ausgangsleistung.
Individuelle Klangregelung mit Klangwaage und Sprache/Musiktaste.
Hoher Bedienungskomfort mit Drucktasten und Flachbahn-Schiebereglern.
Optische Betriebsanzeige.
Pausentaste für beliebige Unterbrechung bei Aufnahme und Wiedergabe.
3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste.
Automatische Abschaltung des Gerätes am Ende des Cassettentonbandes.
Stereo- oder Monoaufnahmen von einem Radiogerät, Plattenspieler usw.
Elektronisch geregelte Bandaussteuerung, damit jede Aufnahme gelingt.
Mithörkontrolle während der Aufnahme.
Für die Wiedergabe werden zusätzlich 2 Lautsprecherboxen RL 261 benötigt, mit denen optimale Stereowiedergabe erzielt wird.

Frequenzbereich von 80 Hz bis 10 000 Hz.
Anschlüsse für Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät, Mikrofon, Kopfhörer, 2 Lautsprecher 4 bis 6 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 35,1 x 8,2 x 22,2.
Gehäuse:
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RC 512 2).

Lautsprecherbox RL 261

Lautsprecherbox mit kleinen Abmessungen.
Für Stereorecorder TRABANT de Luxe RC 512, für Stereo-Steuergerät KLANGMEISTER RS 266, KLANGMEISTER RS 261 sowie für alle Geräte bis zu 10 W Ausgangsleistung je Kanal.
Ein perm., dyn. Breitbandlautsprecher 21 x 9,5 cm. Übertragungsbereich 80 bis 15 000 Hz. Impedanz 4 bis 5 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 25 x 12 x 20
Gehäuse: Weiß (RL 261 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RL 261 2).



Der TRABANT de Luxe RC 512 ist ein Heimrecorder für Stereoaufnahme und Stereowiedergabe mit Compactcassetten. Für die Wiedergabe werden zusätzlich zwei Lautsprecherboxen RL 261 benötigt.





Stereophonie

KLANGMEISTER RS 261

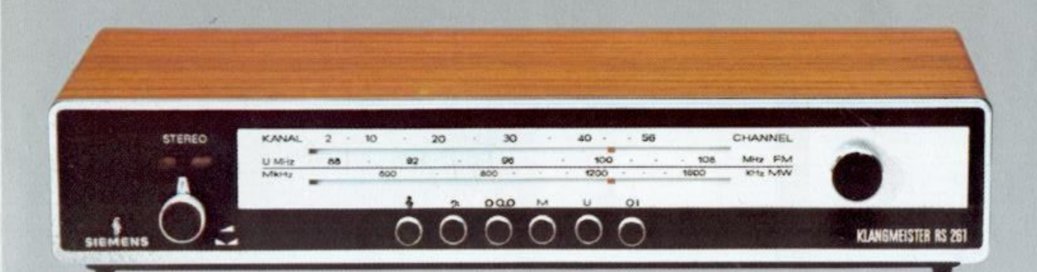
Stereo-Anlage für mittlere bis kleine Wohnräume.
20-W-Musikleistung und hoher Wirkungsgrad der mitgelieferten Lautsprecherboxen RL 261 gewährleisten guten Klang und effektvolle Stereowiedergabe.
2 Wellenbereiche: UKW und Mittelwelle.
Unkomplizierte Bedienung.
6 Drucktasten für UKW, Mittelwelle, Sprache, Musik, Plattenspieler/Tonbandgerät, Ein/Aus.
Automatische Umschaltung zwischen Mono- und Stereoprogrammen.
Beleuchtete Anzeige von UKW-Stereosendungen.
Anschlüsse für Kristalltonabnehmer/Tonbandgerät, 2 Lautsprecherboxen 4 - 6 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 42 x 8,5 x 18.
Gehäuse:
Nußbaumdekor hell seidenglanz
(RS 261 2 mit 2 x RL 2612).

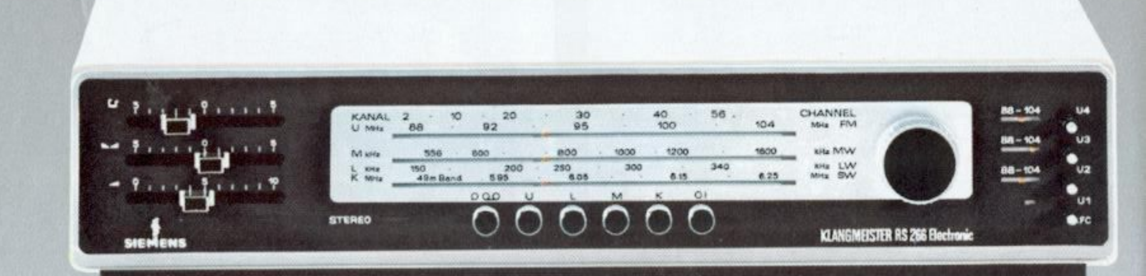


Die Lautsprecherboxen RL 261 mit dem Stereo-Steuergerät KLANGMEISTER RS 261 garantieren eine optimale Stereowiedergabe.

KLANGMEISTER RS 266 Electronic mit Quadro-Sound

Stereo-Steuergerät mit 20-W-Musikleistung.
Gehäuse in Softline.
4 Wellenbereiche: UKW mit elektronischer Abstimmung, Kurzwelle, Mittelwelle und Langwelle.
Einfach zu bedienen.
4 UKW-Stationstasten zur Schnellwahl von voreingestellten UKW-Programmen.
Automatische Scharfabstimmung für stets richtig eingestellte UKW-Programme.
Automatische Umschaltung zwischen Mono- und Stereoprogrammen.
Beleuchtete Anzeige von UKW-Stereosendungen.
Klangwaage zur Höhen- und Tiefenregelung.
Anschlüsse für Kristalltonabnehmer/Tonbandgerät, 2 Lautsprecherboxen 4 - 6 Ohm,
2 Quadro-Soundboxen 4–6 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 49 x 11 x 22.
Gehäuse: Weiß (RS 266 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RS 266 2).
Optimale Anlage:
RS 266 mit 2 x RL 261 und 2 x RL 122.





Stereo-Cassettenrecorder

TRABANT de Luxe RC 512

Stereo-Cassettenrecorder für den Heimgebrauch. Eingebauter Stereoverstärker mit 8-W-Ausgangsleistung.
Individuelle Klangregelung mit Klangwaage und Sprache/Musiktaste.
Hoher Bedienungskomfort mit Drucktasten und Flachbahn-Schiebereglern.
Optische Betriebsanzeige.
Pausentaste für beliebige Unterbrechung bei Aufnahme und Wiedergabe.
3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste.
Automatische Abschaltung des Gerätes am Ende des Cassettentonbandes.
Stereo- oder Monoaufnahmen von einem Radiogerät, Plattenspieler usw.
Elektronisch geregelte Bandaussteuerung, damit jede Aufnahme gelingt.
Mithörkontrolle während der Aufnahme.
Für die Wiedergabe werden zusätzlich 2 Lautsprecherboxen RL 261 benötigt, mit denen optimale Stereowiedergabe erzielt wird.

Frequenzbereich von 80 Hz bis 10 000 Hz.
Anschlüsse für Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät, Mikrofon, Kopfhörer, 2 Lautsprecher 4 bis 6 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 35,1 x 8,2 x 22,2.
Gehäuse:
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RC 512 2).

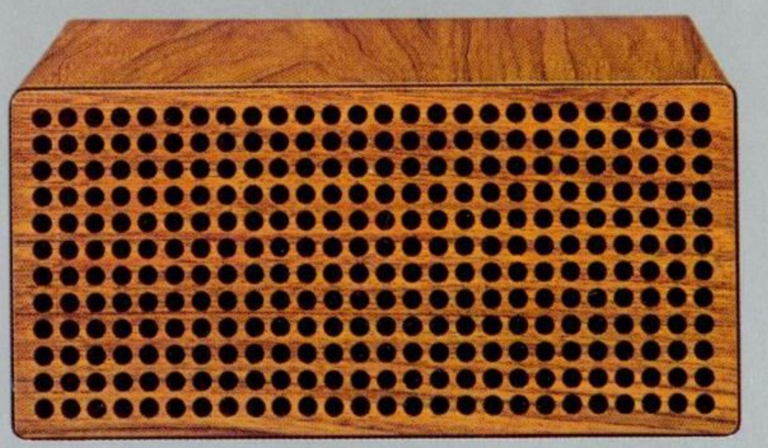
Lautsprecherbox RL 261

Lautsprecherbox mit kleinen Abmessungen.
Für Stereorecorder TRABANT de Luxe RC 512, für Stereo-Steuergerät KLANGMEISTER RS 266, KLANGMEISTER RS 261 sowie für alle Geräte bis zu 10 W Ausgangsleistung je Kanal.
Ein perm., dyn. Breitbandlautsprecher 21 x 9,5 cm. Übertragungsbereich 80 bis 15 000 Hz. Impedanz 4 bis 5 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 25 x 12 x 20
Gehäuse: Weiß (RL 261 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RL 261 2).



Der TRABANT de Luxe RC 512 ist ein Heimrecorder für Stereoaufnahme und Stereowiedergabe mit Compactcassetten. Für die Wiedergabe werden zusätzlich zwei Lautsprecherboxen RL 261 benötigt.





HiFi-Plattenspieler

Alle Arten von Schallplatten sollen unverfälscht wiedergegeben werden – ob es sich nun um eine Aufzeichnung in Mono, Stereo oder Quadrophonie nach dem SQ-Verfahren handelt. Das Klangbild soll optimal sein. Die Platten sollen geschont werden. Die Bedienung muß möglichst einfach sein. Und der Plattenspieler soll auch noch ›nach etwas aussehen‹. Schauen Sie sich um! Schauen Sie sich einen Siemens-HiFi-Plattenspieler an! Elegant in Form und Farbton. Abgerundete, weiche Konturen. Rauchfarbene Abdeckhauben. Da muß was dahinterstecken! Richtig. Hochentwickelte elektromechanische Technik. Ein Lift, der den Tonarm behutsam und plattenschonend aufsetzt und wieder abhebt. Vollautomatisch. Ein Magnetsystem, das von den Tiefen bis zu den Höhen alles aufs Genaueste abtastet und unverfälscht weitergibt an den Verstärker. Ein optimales Klangbild schafft, Realität vermittelt.

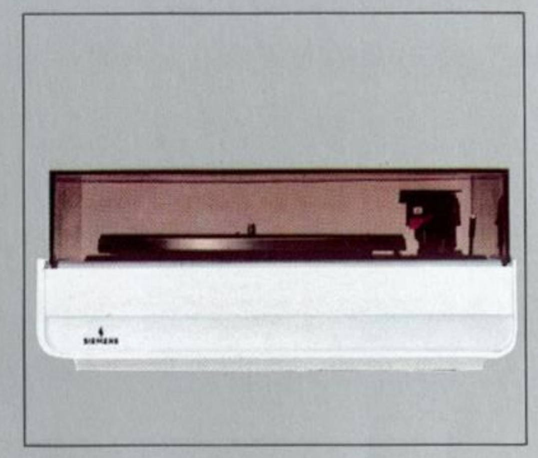
HiFi-Plattenspieler RW 444

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler PE 30 12 mit Wechselautomatik.
Gehäuse und transparente rauchfarbene Abdeckhaube in moderner Softline-Form.
Für alle Stereo- und Mono-Schallplatten sowie für 4kanalige Quadro-Schallplatten nach dem SQ-Verfahren.
Nur ein Schalthebel für Start/Stop.
Plattenschonendes Aufsetzen und Abheben des Tonarmes durch Tonarmlift.
Flachtonarm mit eingeschobenem Shure-Magnetsystem und Diamantabtaster.
Einstellbare Auflagekraft 0–6 p.
Guter Gleichlauf durch 4poligen Spaltmotor.
1,4 kg schwerer Plattenteller.
Drehzahlfeinregulierung.

Maße in cm:
B x H x T: 39 x 16,2 x 33,4.

Gehäuse: Weiß (RW 444 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RW 444 2)

Technische Einzelheiten:
Netzspannung: 110/220 V~; 50 oder 60 Hz; Antrieb: 4pol. Spaltmotor; Drehzahlen: 33⅓, 45 78 U/min.; Drehzahlfeinregulierung ± 3%; abspielbare Schallplatten: Stereo – Mikro – Mono sowie Quadro-Schallplatten nach dem SQ-Verfahren, 17–30 cm Ø; Gleichlaufschwankungen nach DIN ≦ 0,15%; Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≧ 56 dB; Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN ≧ 40 dB; Tonarmauflagekraft 0–6 p einstellbar; Plattenteller 269 cm Ø, Gewicht: 1,4 kg; verwendbare Systeme mit ½"-Befestigung; eingebautes System: Shure M 75 D.



Gehäuse und rauchfarbene Abdeckhaube in moderner Softline-Form mit abgerundeten Kanten.



HiFi-Lautsprecher

Erst mit den akustisch passenden Siemens-Lautsprecherboxen machen Sie Ihr HiFi-Gerät zu einer optimalen HiFi-Anlage. Mit Boxen für Quadrophonie, Quadro-Sound und Stereophonie. Mit Boxen, die sich durch die Formgebung, die Belastbarkeit, die Abmessungen (Rauminhalt) und durch das Klangbild unterscheiden. Mit Boxen, die liegend, stehend oder hängend betrieben werden können. Die folgende Tabelle hilft Ihnen, die passenden Lautsprecherboxen zu Ihrem Siemens-HiFi-Gerät zu wählen.

	HiFi-Steuergeräte RS 172	RS 203	RS 252	RS 304	RS 502
HiFi-Boxen					
RL 164	○	○	●	●	
RL 171	●	○	○	○	○
RL 202		●			
RL 203		●			
RL 301		●	●	●	
RL 352					●
RL 602	●				●
Quadro-Sound-Boxen					
RL 122	●	●	●	●	○
RL 131	●	●	●	●	○
HiFi-Plattenspieler					
RW 444	○	●		○	○
RW 446	●	○		●	●

● Optimale Ausnutzung
○ Mögliche Kombination

RL602

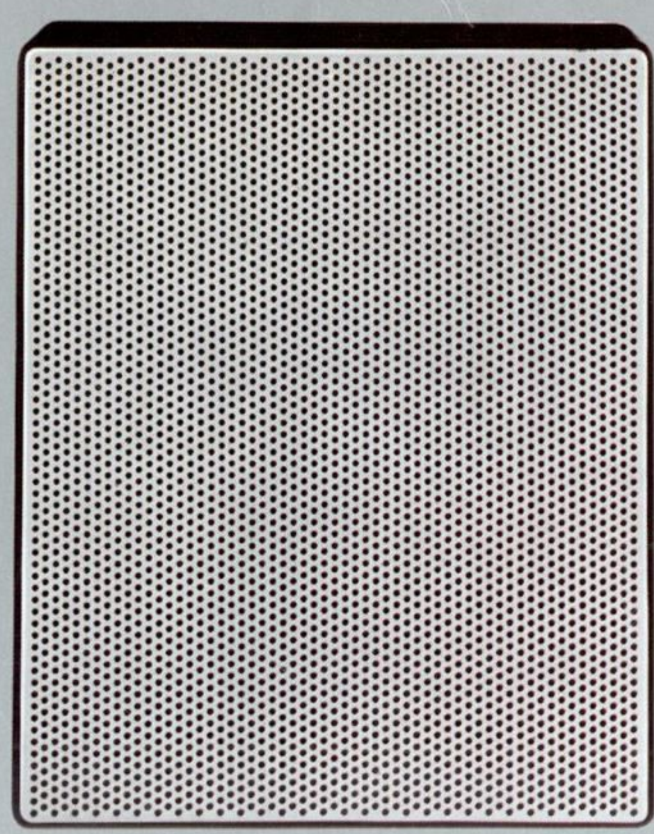
HiFi-Hochleistungsbox für 100 W max. Belastbarkeit. Nennbelastbarkeit 60 W. 60 l Rauminhalt. In moderner Softline-Form. 4 Lautsprecher, davon 1 passive Tieftonmembrane, 1 Tieftonsystem, 1 Kalotten-Mitteltonsystem, 1 Kalotten-Hochtonsystem mit extremer Weitwinkelcharakteristik. Übertragungsbereich nach DIN 45 500 von 30 Hz bis 18 000 Hz. Frequenzweichen bei 3000 Hz und 8000 Hz. Impedanz 4 bis 5 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 48,8 x 60,5 x 21,2.
Gehäuse:
Anthrazit mit Front in Alu natur (RL 602 4).

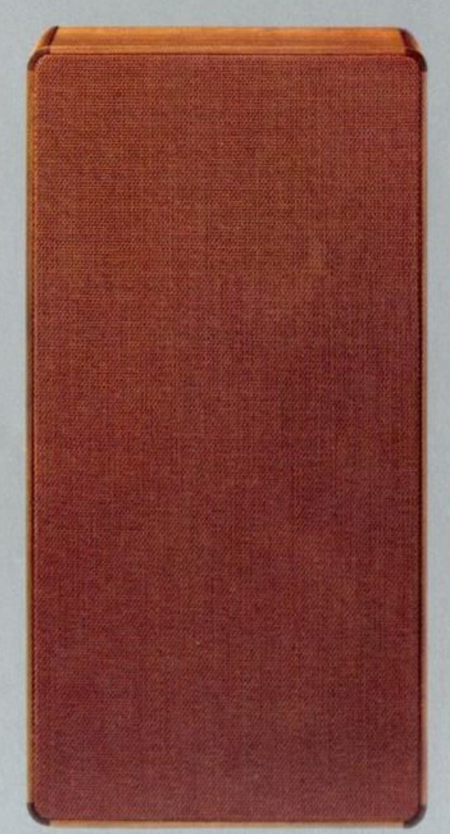
RL171

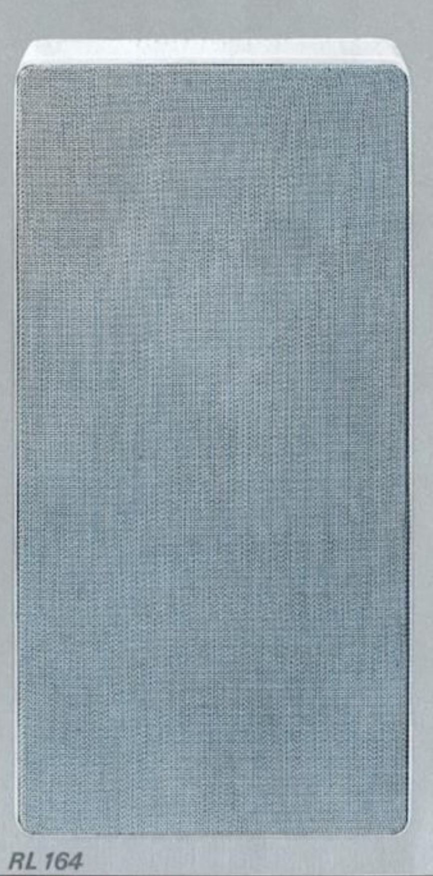
HiFi-Hochleistungsbox für 60 W max. Belastbarkeit. Nennbelastbarkeit 50 W. 45 l Rauminhalt. In moderner Softline-Form. 4 Lautsprechersysteme, davon 2 Tieftonsysteme, 1 Mittelhochtonsystem, 1 Hochtonsystem mit extremer Weitwinkelcharakteristik. Übertragungsbereich nach DIN 45 500 von 40 bis 19 000 Hz. Frequenzweichen bei 700 Hz und 5000 Hz. Impedanz 4 bis 5 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 35 x 65 x 20.
Gehäuse: Weiß (RL 171 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RL 171 2).

RL164

HiFi-Hochleistungsbox für 55 W max. Belastbarkeit. Nennbelastbarkeit 45 W. 25 l Rauminhalt. In moderner Softline-Form. Wegen der flachen Bauform zur Wandaufhängung gut geeignet. 3 Lautsprechersysteme, davon 1 Tieftonsystem, 1 Mittelhochtonsystem, 1 Hochtonsystem. Übertragungsbereich nach DIN 45 500 von 43 bis 20 000 Hz. Frequenzweichen bei 700 Hz und 5000 Hz. Impedanz 4 bis 5 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 33 x 64 x 13,5.
Gehäuse: Weiß (RL 164 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RL 164 2).


RL 602


RL 171


RL 164

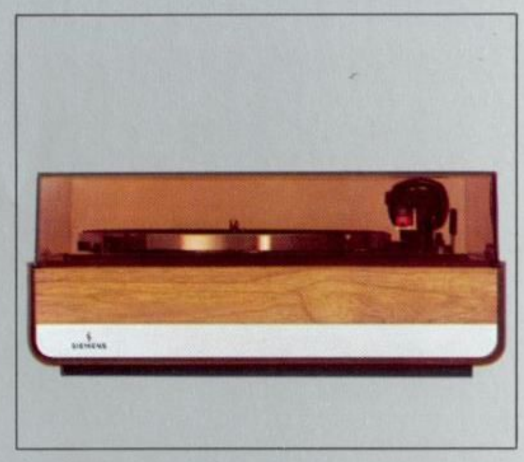


HiFi-Plattenspieler RW 446

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Wechselautomatik.
Mit dem international bekannten Studio-Chassis PE 30 60.
Gehäuse und transparente rauchfarbene Abdeckhaube in moderner Softline.
Für alle Stereo- und Mono-Schallplatten sowie für 4kanalige Quadro-Schallplatten nach dem SQ-Verfahren.
Bedienung mit nur einem Steuerhebel.
Automatische Abtastung des Plattendurchmessers, automatische Endausschaltung.
Plattenschonendes Aufsetzen und Abheben des Tonarmes durch Tonarmlift.
Ganzmetall-Tonarm mit eingeschobenem Shure-Magnetsystem und Diamantabtaster.

Kontinuierlich einstellbare Auflagekraft mit Antiscating-Feinregulierung.
Sehr guter Gleichlauf durch 4poligen Induktionsmotor.
Dynamisch ausgewuchteter, 2 kg schwerer Plattenteller.
Drehzahlfeinregulierung.
Maße in cm:
B x H x T: 39 x 16,2 x 33,4.
Gehäuse: Weiß (RW 446 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RW 446 2).

Technische Einzelheiten:
Netzspannung: 110/220 V~; 50 oder 60 Hz; Antrieb: 4 pol. Induktionsmotor, Drehzahlen: 33⅓, 45 78 U/min.; Drehzahlfeinregulierung ± 3%; abspielbare Schallplatten: Stereo – Mikro – Mono sowie Quadro-Schallplatten nach dem SQ-Verfahren, 17–30 cmØ; Gleichlaufschwankungen nach DIN ≦ 0,8%; Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN ≧ 43 dB; Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≧ 59 dB; Tonarmauflagekraft 0–6 p einstellbar; Plattenteller 271 mm Ø, Gewicht: 2,0 kg; verwendbare Systeme mit ½"-Befestigung; eingebautes System: Shure M 75 D.



Der Plattenspieler ist unter der transparenten rauchfarbenen Abdeckhaube vor Staub geschützt.



Mit seinem separaten, hydraulisch gedämpften Tonarmlift setzt dieser ausbalancierte Ganzmetall-Tonarm plattenschonend auf und hebt sanft wieder ab.



RL 301

HiFi-Box für 40 W max. Belastbarkeit. Nennbelastbarkeit 30 W. 25 l Rauminhalt. Wegen der Abmessungen vorzüglich für Regaleinbauten geeignet. 2 Lautsprechersysteme, davon 1 Tieftonsystem und 1 Kalotten-Hochtonsystem. Übertragungsbereich nach DIN 45 500 von 30 bis 18 000 Hz. Frequenzweichen bei 550 Hz und 2000 Hz. Impedanz 4 bis 5 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 26,4 x 56,4 x 18.
Gehäuse: Weiß (RL 301 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RL 301 2).

RL 352

HiFi-Kompaktbox für 50 W max. Belastbarkeit.
Nennbelastbarkeit 30 W. 16 l Rauminhalt. In moderner Softline-Form. 3 Lautsprechersysteme, davon 1 Tieftonsystem, 1 Mitteltonsystem, 1 Kalotten-Hochtonsystem mit extremer Weitwinkelcharakteristik. Übertragungsbereich nach DIN 45 500 von 50 Hz bis 18 000 Hz. Frequenzweichen bei 2800 Hz und 7000 Hz. Impedanz 8 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 24 x 34,6 x 19,5.
Gehäuse:
Anthrazit mit Front in Alu natur (RL 352 4).

RL 203

HiFi-Box von hoher Qualität für 25 W max. Belastbarkeit. Nennbelastbarkeit 20 W. 9 l Rauminhalt. Wegen der kompakten Bauform universelle Aufstellmöglichkeiten. 3 Lautsprechersysteme, davon 2 Tieftonsysteme, 1 Mittelhochtonsystem. Übertragungsbereich nach DIN 45 500 von 50 bis 18 000 Hz. Frequenzweiche mit Übergangsfrequenz bei 2000 Hz. Impedanz 4 bis 5 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 24 x 40 x 10.
Gehäuse: Weiß (RL 203 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RL 203 2).

RL 202

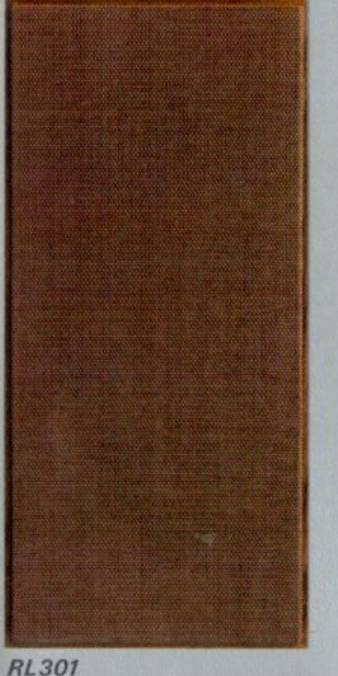
HiFi-Box von hoher Qualität für 20 W max. Belastbarkeit. Nennbelastbarkeit 15 W. 9 l Rauminhalt. Geschlitzte Holzfront. Wegen der kompakten Bauform universelle Aufstellmöglichkeiten. 3 Lautsprechersysteme, davon 2 Tieftonsysteme, 1 Mittelhochtonsystem. Übertragungsbereich nach DIN 45 500 von 50 bis 18 000 Hz. Frequenzweiche mit Übergangsfrequenz bei 2000 Hz. Impedanz 4 bis 5 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 24 x 40 x 10.
Gehäuse:
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RL 202 2).

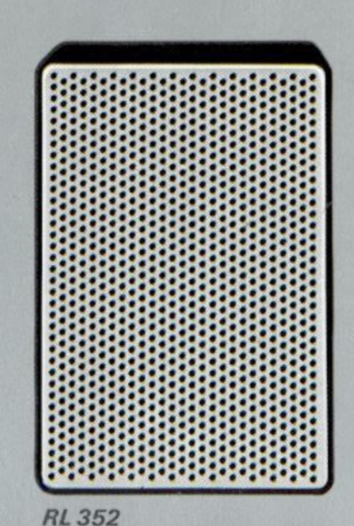
RL 122

Leistungsfähige Quadro-Soundbox mit 10 W max. Belastbarkeit. 7 l Rauminhalt. Besonders für Wandaufhängung geeignet. 1 Spezial-Lautsprechersystem mit 15 cm Durchmesser. Übertragungsbereich 130 Hz bis 13 000 Hz. Impedanz 4 Ohm.
Maße in cm:
B x H x T: 21 x 32 x 10.
Gehäuse: Weiß (RL 122 5)
Nußbaumdekor hell seidenglanz (RL 122 2).

RL 131

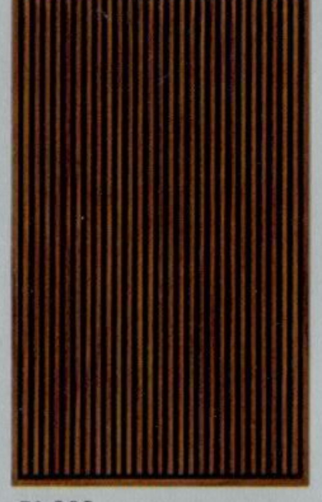
Quadro-Sound-Kugelbox mit hohem Wirkungsgrad.
Max. Belastbarkeit 10 W. Resonanzgedämpfte Kugel mit 6,5 l Rauminhalt. Auf einem Fußring nach allen Seiten drehbar. 1 Spezial-Lautsprechersystem mit 15 cm Durchmesser. Übertragungsbereich 130 Hz bis 13 000 Hz. Impedanz 4 Ohm.
Maße in cm:
Durchmesser 24 cm.
Gehäuse:
Alu natur mit schwarzer Schallwand und schwarzem Fuß (RL 131 5)

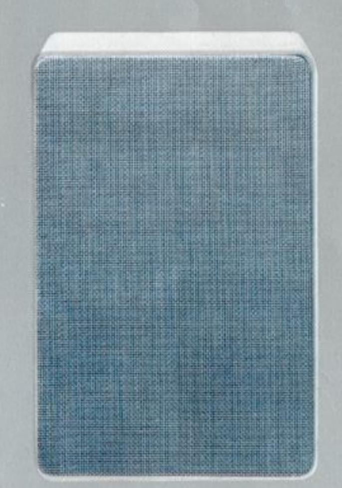

RL 301


RL 352



RL 203


RL 202


RL 122


RL 131

RS 502

Klangregler

Rumpel-/Scratchfilter

Klirrfaktor

RS 172

Klangregler

Rumpel-/Scratchfilter

Klirrfaktor

RS 304

Klangregler

Rumpel-/Scratchfilter

Klirrfaktor

R[illegible]52

Klangregler

Rumpel-/Scratchfilter

Klirrfaktor

RS 203

Klangregler

Klirrfaktor

Meßwerte	RS 502	RS 172	RS 304	RS 252	RS 203
Empfindlichkeit bei 26 dB, Δ f 40 kHz	**Hf-Teil (FM)**	**Hf-Teil (FM)**	**Hf-Teil (FM)**	**Hf-Teil (FM)**	**Hf-Teil (FM)**
fmod 1 kHz (Mono/Stereo)	1,3 µV/30 µV (Schwellwert)	1,0 µV/5 µV	1,1 µV/6 µV	1,5 µV/6 µV	2 µV/7 µV
Rauschzahl über Gesamtgerät	4 kTo	3,5 kTo	4 kTo	4 kTo	5 kTo
Nachbarkanalselektion	> 60 dB	> 60 dB	> 50 dB	> 40 dB	> 46 dB
Spiegelselektion	> 55 dB	> 60 dB	> 45 dB	> 40 dB	> 40 dB
ZF-Bandbreite	180 kHz	200 kHz	200 kHz	150 kHz	150 kHz
Bandbreite Ratiodetektor	450 kHz	450 kHz	400 kHz	400 kHz	360 kHz
Klirrfaktor bei 1 kHz u. 40 kHz Hub	< 0,5%	< 0,5%	< 0,5%	< 1%	< 1%
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 35 dB	> 35 dB	> 35 dB	> 30 dB	> 36 dB
AM-Unterdrückung	> 60 dB	> 60 dB	> 52 dB	> 40 dB	> 40 dB
Pilottonunterdrückung	> 35 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 35 dB	> 40 dB
Einsatz der Begrenzung	1 µV	1 µV	5 µV	4 µV	10 µV
AFC-Fangbereich	± 300 kHz	± 300 kHz	± 300 kHz	± 300 kHz	± 200 kHz
Einsatz der Rauschsperre	< 1 µV	< 1 µV	–	–	–
	Nf-Teil	**Nf-Teil**	**Nf-Teil**	**Nf-Teil**	**Nf-Teil**
Sinusleistung (Stereo)	2 x 60 W an 4 Ω*	2 x 50 W an 4 Ω	2 x 30 W an 4Ω	2 x 25 W an 4 Ω	2 x 15 W an 4 Ω
Musikleistung (Stereo)	2 x 100 W an 4 Ω**	2 x 80 W an 4 Ω	2 x 50 W an 4 Ω	2 x 35 W an 4 Ω	2 x 25 W an 4 Ω
Übertragungsbereich	15 Hz–25 000 Hz	25 Hz–20 000 Hz	25 Hz–20 000 Hz	25 Hz–20 000 Hz	40 Hz–20 000 Hz
Leistungsbandbreite	20 Hz–30 000 Hz	22 Hz–25 000 Hz	18 Hz–25 000 Hz	22 Hz–17 000 Hz	30 Hz–20 000 Hz
Klirrfaktor bei 1 kHz	< 0,4% bei 2 x 60 W	< 0,5% bei 2 x 50 W	< 0,5% bei 2 x 30 W	< 05% bei 2 x 25 W	< 1% bei 2 x 15 W
Intermodulation	< 0,5% bei 2 x 60 W	< 0,8% bei 2 x 50 W	< 0,6% bei 2 x 30 W	< 1,5%	< 0,9 % bei 2 x 15 W
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB	> 55 dB bei 2 x 50 W	> 46 dB bei 2 x 30 W	> 45 dB bei 2 x 25 W	> 45 dB bei 2 x 15 W
Fremdspannungsabstand	TA I: > 50 dB	TA I: > 55 dB	TA I: > 58 dB	TA I: > 54 dB	> 53 dB
bei 50 mW	TA II, TB: > 54 dB	TA II, TB: > 60 dB	TA II, TB: > 60 dB	TA II, TB: > 56 dB	
Eingangsempfindlichkeit und	TA I: 1,6 mV/47 kΩ	TA I: 1,4 mV/47 kΩ	TA I: 3,8 mV/47 kΩ		TA I: 4,5 mV/47 kΩ
-impedanz für Vollaussteuerung	TA II, TB: 160 mV/470 kΩ	TA II, TB: 110 mV/470 kΩ	TA II, TB: 60 mV/470 kΩ	TA II, TB: 200 mV/470 kΩ	TA II: 400 mV/470 kΩ
Max. Eingangsspannung	TA I: 80 mV	TA I: 80 mV	TA I: 80 mV		TA I: 150 mV
bei 1 kHz	TA II, TB: 3 V	TA II, TB: prakt. ohne Grenze	TA II, TB: prakt. ohne Grenze	TA II, TB: prakt. ohne Grenze	TA II, TB: 3 V
Höhenregler bei 15 kHz (Präsenz auf)	+ 15 dB, – 15 dB	+ 18 dB, –22 dB	+ 18 dB, – 20 dB	+ 15 dB, – 15 dB	+ 12 dB, – 20 dB
Tiefenregler bei 50 Hz (Präsenz auf)	+ 15 dB, – 15 dB	+ 16 dB, – 13 dB	+ 15 dB, – 16 dB	+ 15 dB, – 15 dB	+ 12 dB, – 15 dB
Balanceregler	beidseitig auf Null	beidseitig auf Null	± 15 dB	± 15 dB	± 8 dB
Scratchfilter bei 10 kHz	– 11 dB	– 11 dB	– 10 dB	– 10 dB	–
Rumpelfilter bei 50 Hz	– 11 dB	– 11 dB	– 10 dB	– 10 dB	–
Präsenz bei 2,5 kHz	± 10 dB	± 10 dB	+ 5 dB	± 10 dB	–
Ausgangsinnenwiderstand	0,15 Ω	0,2 Ω	0,18 Ω	0,05 Ω	< 0,2 Ω
Ausgangsimpedanz	> 4 Ω	> 4 Ω	> 4 Ω	> 4 Ω	> 4 Ω

*2 x 48 W an 4 Ω, Quadro vorn,
2 x 25 W an 8 Ω, Quadro hinten.
**2 x 75 W an 4 Ω, Quadro vorn,
2 x 40 W an 8 Ω, Quadro hinten.

Klangtreu hören mit Siemens

Quadrophonie-Steuergerät STUDIOMEISTER
Stereo-Steuergeräte KLANGMEISTER
Stereo-Cassettenrecorder
HiFi-Plattenspieler
HiFi-Lautsprecher

Programm 73/74

4-05-1328 Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Printed in West Germany (70775) August 1973